

Vernissage mit Objekten von Dieter Balzer

Mangas und Revolver

„Bunt, verrückt und zugleich einmalig zeitgemäß“, so beschrieb Werner Wolf vom Museum der Wahrnehmung in Graz die Arbeiten von Dieter Balzer, die zuletzt unter anderem in Galerien in Houston, New York und Toronto sowie in der Gesellschaft für Kunst und Gestaltung in Bonn zu sehen waren.

Jetzt ist eine Auswahl seiner Objekte in Bremen zu bestaunen, in denen er Elemente der konstruktiv-konkreten Kunst in neue, erweiterte Zusammenhänge stellt und ihr geometrisches Vokabular für abstrakte Gitterstrukturen und komplexe Überlagerungen nutzt. Mit Hilfe von Farbfolien, die die rationale Formalisierung seines Konzepts verstärken sollen, lotet der Berliner Bildhauer das Miteinander verschiedener Farbwerte und Farbnachbarschaften aus.

■ Freitag, 19 Uhr, Ausstellung bis 27. Januar 2012, Galerie und Kunstkabinett Corona Unger, Georg-Gröning-Str. 14