

NIEDERRHEIN NACHRICHTEN

WWW.NNO.DE

XANTEN · RHEINBERG · SONSBECK · ALPEN

**- Schulanfang -
T-0-Ittarif!**

- einfach auf Rezept -
- ohne Zuzahlung -

Für Kinderbrillen

✓ mehr Sicherheit
✓ besser lernen

schubert
BRILLEN · CONTACTLENSEN · HORGERÄTE
UHREN · SCHMUCK
Gelderstr. 5 · Rheinberg · 02843/2325

Das Buch als Kunstobjekt

Kunstverein Xanten präsentiert Ausstellung von Francois du Plessis im DreiGiebelhaus

XANTEN. Der Kunstverein Xanten präsentiert ab Sonntag, 8. September 13 Uhr im DreiGiebelhaus am Dom den zeitgenössischen Bildhauer Francois du Plessis.

Der 1961 in Simbabwe geborene Künstler lebt seit 1988 in Deutschland (Aachen). Mit seiner geplanten Ausstellung „Book Stories“ kommt es zu einer direkten Auseinandersetzung mit Kunst durch die Galerie im Obergeschoss des DreiGiebelhauses und der Stadtbücherei,

die im gleichen Haus untergebracht ist. In den meisten Büchereien findet ein Dialog mit Kunst nur auf der Ebene der Literatur statt. In Xanten wird dies durch die geplante Ausstellung mit dem Künstler Francois du Plessis anders sein. Die Gesamtkonzeption der Ausstellung sieht vor, dass der Künstler das Buch als Objekt, das er verändert, in einem besonderen Raum präsentiert. Er erkennt das Buch dabei als individuellen Körper an, interessiert sich aber weniger für den Inhalt der Bü-

cher. Aus Büchern schafft er völlig eigenständige, selbstbewusste, neue Kunstwerke. Aus der einen Kunstform entsteht wiederum eine neue andere Kunstform!

Die Besucher der Stadtbücherei werden in der Ausstellung mit Buchobjekten angeregt, irritiert und motiviert, sich mit neuen Themenstellungen auseinander zu setzen. Die Buchobjekte - „Book Stories“ - wecken Neugierde - eines der wichtigsten Ziele bei der Begegnung mit zeitgenössischer Kunst. Erkundun-

gen von und Konfrontationen mit künstlerischen Experimenten bieten Anregungen und verändern Sichtweisen. Dieses Potenzial bietet sich für den Lernort Bücherei in Verbindung mit der Kunst geradezu an. Die Ausstellung (zu sehen während der Öffnungszeiten der Galerie und nach Vereinbarung) wird am Sonntag, 8. September um 13 Uhr durch Bürgermeister Christian Strunk eröffnet, anschließend spricht Claudia Bongers vom Kunstverein einleitende Worte.



Francois du Plessis ist ein zeitgenössischer Bildhauer.

Foto: Kunstverein

MITTWOCHE 4. SEPTEMBER 2013

etwas lauter und unterbewusst verständlich werden, schwingt ein leicht generierter Unterton mit. Und so kann Lisa hören, dass sie nach der Frage: „Was ist das Weiße, was der Pastor da verteilt?“ ihrem Sohn erklärt, dass die Hostien der Leib des lieben Gottes sind. Darüber muss der Kleine eine Weile nachdenken, er fragt vorübergehend nichts mehr. Doch dann, in die nach der Kommunion herrschende Stille hinein, als der Priester die restlichen Hostien wieder in den Tabernakel zurückbringt, stellt er die letzte Frage, bei der auch die andächtigsten Messbesucher nicht mehr an sich halten können: „Warum tut der Pastor den lieben Gott denn jetzt wieder in die Mikrowelle?“