

Konstruktivismus im künstlerischen Fokus

von fnp

In Kooperation mit der renommierten Galerie Linde Hollinger wird am 5. April eine neue Schau in der Kommunalen Galerie eröffnet. Sie zeigt mit Schwerpunkt Konstruktivismus die Werke verschiedener Künstler.

Mörfelden-Walldorf.



Das städtische Sport- und Kulturamt und Otto Schaffner, der federführende Organisator der Kommunalen Galerie in Walldorf, laden zu einer Ausstellung mit der Galerie Linde Hollinger aus Ladenburg ein. Eröffnet wird sie ausnahmsweise nicht am Freitag, sondern am Samstag, 5. April, um 18.30 Uhr.

Die Ausstellung mit Schwerpunkt auf Konstruktivismus erfolgt nach Angaben von Schaffner mit einer der drei bedeutendsten Galerien, mit der die Kommunale Galerie jemals kooperiert habe. Gezeigt werden Werke auf Leinwänden, Aluminium und Papier sowie Plastiken aus Acryl und Glas von Dieter Balzer, Nicholas Bodde, Vera Molnar, Jürgen Paas, Reiner Seliger, Hellmut Bruch, Christiane Grimm, Barbara Rosengarth, Bernhard Sandfort, Marcello Morandini, Axel Malik, Gerhard Frömel, Erwin Steller und Gert Riel.

Bürgermeister Heinz-Peter Becker (SPD) erinnerte daran, dass die jeweils erste Ausstellung eines Jahres in der Kommunalen Galerie immer in Zusammenarbeit mit einer anderen Galerie erfolgt. Laut Schaffner betreibe Linde Hollinger die Galerie seit etwa 40 Jahren.

Insgesamt vertrete das Haus etwa 50 Künstler und nehme trotz Anfragen niemanden mehr auf. Viele der vertretenen Künstler seien der Galerie seit rund 40 Jahren bekannt. Nicht etwa die Künstler stünden bei der bevorstehenden Ausstellung im Fokus, sondern Linde Hollinger selbst.

Es ist üblich, dass Ausstellungen in der Kommunalen Galerie von einem Rahmenprogramm begleitet werden. So gibt es am Mittwoch, 9. April, von 18.30 Uhr an einen Vortrag des Kunsthistorikers Paul Hirsch aus Darmstadt zu dem Thema „Künstler, Kunstwerk, Betrachter“, bevor die Ausstellung am Sonntag, 20. April, auch schon wieder zu Ende geht.

Zur Finissage sind an diesem Tag von 18.30 Uhr an der Musiker Yannick Schiffner und seine Combo, die mit Blues und Jazz aufwarten werden, zu Gast. Bis zu diesem Termin kann die Ausstellung in der Kommunalen Galerie jeweils samstags, sonntags und mittwochs zwischen 15 und 18 Uhr kostenlos besichtigt werden.

(fnp)

Artikel vom 25.03.2014, 03:30 Uhr (letzte Änderung 25.03.2014, 03:35 Uhr)

Artikel: http://www.fnp.de/lokales/kreise_of_gross-gerau/Konstruktivismus-im-kuenstlerischen-Fokus;art688,789764

© 2015 Frankfurter Neue Presse