

Metaphern über Malerei

An die amerikanischen Minimalisten wie Dan Flavin und Donald Judd erinnern Jürgen Paas strenge Arrangements industriell gefertigter Produkte, die nun in der

An die amerikanischen Minimalisten wie Dan Flavin und Donald Judd erinnern Jürgen Paas strenge Arrangements industriell gefertigter Produkte, die nun in der Galerie Garanin zu sehen sind. Der Künstler allerdings sieht in den unendlich variierbaren Bilddepots "Metaphern über Malerei": Eins seiner Ensembles pulverbeschichteter Stahlbleche etwa nimmt Bezug auf Ellsworth Kellys Farbfeldmalerei, ein anderes auf Gerhard Richters "Permutationen" - um Strukturen der Wahrnehmung abzubilden. (cab.) Jürgen Paas: Here I am vom 30. September bis zum 12. November in der Galerie Garanin (Gipsstr. 14/Mitte; geöffnet Mi-Fr 15-20, Sa 11-16 Uhr). Vernissage am Sonnabend ab 18 Uhr.

Artikel URL: <http://www.berliner-zeitung.de/archiv/metaphern-ueber-malerei,10810590,9838298.html>

Copyright © 2015 Berliner Zeitung